****

**Ce cours de civilisation s’articule autour de différentes approches et s’appuie sur les sciences de l’homme dont l’histoire, la géopolitique et l’anthropologie. Le cours a comme intention principale d’aborder les aspects les plus marquants de la vie privée et collective des Romains ; nous accorderons une attention toute particulière aux traits originaux qui résument le mieux l’identité de ce peuple de citoyens qui en influença tant d’autres. Nous tenterons de cerner les éléments essentiels du monde romain, ceux qui ont persisté jusqu’à nous après plusieurs étapes d’évolution et qui ont fondé notre civilisation moderne.**

* **L’objectif général du cours est de permettre aux étudiants de bien comprendre les principaux éléments de la civilisation romaine et d’en cerner les traits proprement identitaires.**
* **Les objectifs spécifiques du cours**

**À la fin du cours, les étudiants devraient pouvoir :**

**- faire ressortir l’originalité de la civilisation romaine, en comprendre les traits**

**fondamentaux ainsi que son génie propre;**

**- comprendre les causes de sa durée ;**

**- analyser les structures de l’empire territorial et politique ;**

**- saisir les sources de sa puissance et de son prestige;**

**- expliquer les legs aux civilisations postérieures.**

**LE CONTENU DU COURS…**

1. **L’IDENTITÉ ROMAINE**

* **Introduction à la notion de civilisation**
* **La citoyenneté romaine et le sentiment d’appartenance**
* **L’identité romaine**
* **Les notions de romanité et de romanisation**
* **Géographie physique de la Méditerranée et de l’Italie**
* **Géographie humaine: les populations**  **et le peuplement de l’Italie**
* **Le site de Rome et sa fondation**
* **Notions de géopolitique**

**2- LA SOCIÉTÉ ET LES INSTITUTIONS**

* **Les composantes de la société civique**
* **La citoyenneté**
* **Les classes sociales et les ordres**
* **La Res Publica: les institutions politiques**
* **Le clientélisme, l’esclavage et le statut de la femme**
* **La déchéance de la République**
* **Le principat : l’évolution d’un régime**
* **L’administration impériale**

**3- LA CONFIGURATION DU MONDE ROMAIN**

* **Les limites de l’Empire**
* **L’aire de diffusion de la culture romaine**
* **Les aspects géohistoriques et géopolitiques**
* **La défense de l’Empire**
* **L’impérialisme romain**

**4- LA RELIGION ROMAINE**

* **Les aspects fondamentaux de la religion romaine**
* **Le sens religieux des Romains**
* **Les cultes : privé et public**
* **Le culte impérial**
* **Les sacerdoces**
* **Le renouveau religieux**

**5- L’ARCHITECTURE ET L’URBANISME**

* **Les influences de l’architecture romaine**
* **L’originalité de l’architecture romaine**
* **Les techniques et les matériaux**
* **Les édifices et ouvrages d’art**
* **L’Empire romain: une civilisation urbaine**
* **L’urbanisme à Rome**
* **L’urbanisme dans les provinces**
* **Pompei**

**6- L’ÉCONOMIE**

* **Les fondements économiques**
* **L’économie sous l’Empire**
* **Le système monétaire**
* **Le sens du travail et l’esclavage**
* **Les banques et l’usure**
* **Les revenus, les dépenses et la fiscalité de l’État**
* **La crise**

**7- LES ROUTES ET LE TRANSPORT**

* **Les routes terrestres, fluviales et maritimes**
* **le transport : hommes et marchandises**
* **Le réseau impérial**
* **Les voyages**

**8- LE DROIT**

* **L’origine du droit**
* **La procédure**
* **Le déroulement des procès**
* **Les sources du droit**
* **Le juridique versus le politique**
* **La philosophie du droit**

**9- LA COMMUNICATION, LA CULTURE ET L’ÉDUCATION**

* **L’oralité**
* **La diffusion de l’écrit**
* **Les bibliothèques**
* **La communication dans l’Empire**
* **L’épigraphie**
* **Le cursus publicus**
* **L’éducation**

**10- L’ARMÉE ET SON RÔLE COMME OUTIL POLITIQUE**

* **La formation et le commandement**
* **L’évolution de l’armée**
* **Les forces de l’armée**
* **Le métier de légionnaire**
* **L’armée: agent de romanisation**
* **Le rôle de l’armée comme outil politique**

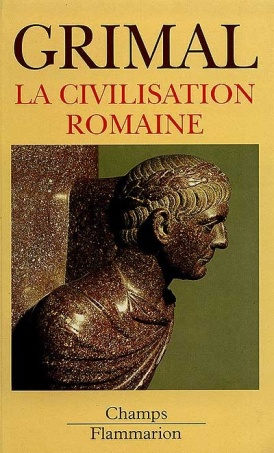
**11- LE TEMPS CHEZ LES ROMAINS**

* **La perception du temps**
* **Le temps du calendrier**
* **Le temps religieux**
* **Le temps civique**
* **Le temps de la vie quotidienne et des loisirs**

**13- L’ART ROMAIN**

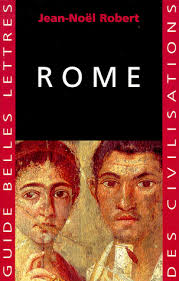
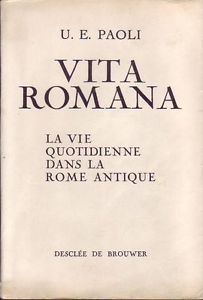
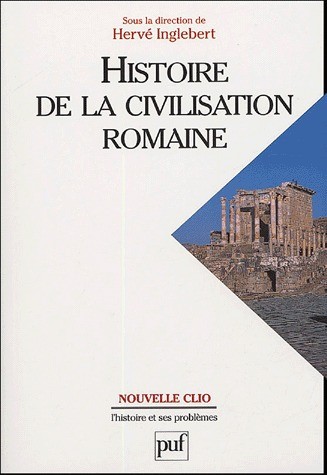
* **L’originalité de l’art romain**
* **Les principaux genres artistiques**
* **La destination idéologique de l’art sous l’Empire**
* **Les chefs d’oeuvres**

**RESSOURCES**



**Il n’y a pas de lectures obligatoires pour suivre le cours et réaliser ses objectifs. Toutefois, nous conseillons la lecture d’un ouvrage général sur la civilisation romaine, comme par exemple celui de Pierre Grimal que l’on trouve facilement en librairie sous forme de livre de poche.**

**Le cours aborde de nombreux sujets. La bibliographie qui suit propose des ouvrages qui permettront de nourrir les intérêts qui, je l’espère, naîtront au cours de nos rencontres. J’ai identifié en rouge les ouvrages les plus pertinents pour l’objet du cours.**

[](http://www.google.ca/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRw&url=http://www.decitre.fr/livres/rome-9782251410104.html&ei=vR-iVMC4FoahyQTonIGoAw&bvm=bv.82001339,d.aWw&psig=AFQjCNGWIaLyI__PuGvGQmL3gQVXSU8lpg&ust=1419997480846127)  

**DISPONIBILITÉS**

**Je tenterai d’assurer une présence au local de cours (DESMARAIS *1110*) au moins trente minutes avant chaque cours pour recevoir des élèves et répondre aux questions. Il va s’en dire que je me ferai l’obligation de répondre aux courriels qui me parviendront.**

**Mon adresse courriel :** [**srobilla@uottawa.ca**](mailto:srobilla@uottawa.ca)

**BIBLIOGRAPHIE**

**Guy Achard**, *La communication à Rome,* Payot, Paris, 1994

**Jean Bayet*,*** *La religion romaine*, Payot, Paris, 1999

**Raymond Bloch,** *Les origines de Rome*, Coll. Que sais-je?, Paris, 1978

**Marcel Bordet,** *Précis d’histoire romaine*, Coll. U, Collin, Paris, 1975

**Dominique Briquel,** *Les Étrusques***,** Coll. Que sais-je?, Paris, 2005

**Jérôme Carcopino**, *La vie quotidienne à Rome à l’apogée de l’empire*, Hachette, Paris, 1939

…, *Les étapes de l’impérialisme romain*, Hachette, Paris, 1961

**Eugen Cisek,** *Mentalités et institutions politiques romaines*, Fayard, Coll. Pluriel, Paris, 1990

**Jean-Michel David,** *La République romaine*, Seuil, Coll. Points, Paris, 1998

**Georges Dumézil***, La religion romaine archaïque*, Payot, Paris, 1974

**Alexandre Grandazzi**, *La fondation de Rome*, Les Belles Lettres, Paris, 1991

**Pierre Grimal**, *La civilisation romaine*, Arthaud, Paris, 1974

…, *Le siècle d’Auguste*, Coll. Que sais-je?, Paris, 1955

…, *Les villes romaines*, Coll. Que sais-je?, Paris, 1971

**Pierre Gros,** *L’architecture romaine***:** *du début du 3e siècle avant J.C. à la fin du Haut-Empire***,** 2 vol. Paris, Picard Éditeur, 1996

**Jacques Heurgon**, *La vie quotidienne des Étrusques*, Hachette, Paris, 1989

**Léon Homo**, *Rome impériale et l’urbanisme dans l’antiquité*, Albin Michel, collection « L’Évolution de l’humanité », Paris, 1971

**Richard Jenkins**, *The legacy of Rome : a new appraisal*, Oxford, Oxford University Press, 2005

**Sous la direction de Hervé Inglebert**, *Histoire de la civilisation romaine*, PUF, Paris, 2005

**Marcel Le Glay**, **Jean-Louis Voisin et Yann Le Bohec**, *Histoire romaine*, PUF, Paris, 1991

**Patrick Le Roux,** *L’empire romain*, Coll. Que sais-je?, Paris, 2010

**Henri-Irénée Marrou**, *Histoire de l’éducation dans l’Antiquité*, Seuil, Paris, 1948.

…, *Décadence romaine ou antiquité tardive*, Seuil, Paris, 1977

**Michel Meslin**, *L’homme romain, des origines au 1er siècle de notre ère*, Hachette, Paris, 1978

**Michel Meyer,** *Rome et la naissance de l’art européen***, Arléa, Paris, 2007**

**Claude Nicolet**, *L’inventaire du monde : géographie et politique aux origines de l’Empire romain,* Paris, Fayard, 1988

…, *Rendre à César : économie et société dans la Rome antique*, Paris, Gallimard,

**…**, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, paris, Gallimard, 1976

…, *Les idées politiques à Rome sous la république*, Colin, Paris, 1964

**Ugo Enrico Paoli**, *Vita Romana*, Desclée de Brouwer, Bruges, 1960

**André Pelletier**, *L’urbanisme romain sous l’Empire*, Paris, Picard, 1982

**Paul Petit**, *Histoire générale de l’Empire romain*, Seuil, Paris, 1974.

**Jean-Noël Robert**, *De Rome à la Chine*, Les Belles Lettres, Paris, 1993

…, *Rome*, Guide Belles Lettres des civilisations, Les Belles Lettres, Paris, 1999

**Ronald Syme**, *La révolution romaine*, Gallimard, Paris, 1967

**Michel Villey**, *Le droit romain*, Coll. Que sais-je, Paris, 1960

**John B. Ward-Perkins**, *Architecture romaine*, Berger-Levrault, Paris, 1983

**ÉVALUATIONS**

1**- TRAVAIL ÉCRIT 30%**

* **Le travail demandé est d’établir un CADRE THÉORIQUE d’une recherche en lien avec une dimension importante de la civilisation romaine :** 
  + **La littérature (la poésie, l’histoire, le discours, l’épopée)**
  + **Les arts figurés ou décoratifs (sculpture, mosaïque, peinture), orfèvrerie, musique, etc.**
  + **Les connaissances scientifiques, les techniques ou les infrastructures**
  + **L’esprit civique, les institutions politiques, la société, l’armée, etc.**
  + **Les modes de vie, les coutumes, la religion, la mythologie, etc.**
  + **L’architecture, l’urbanisme, etc,**
  + **Le droit, l’économie, les communications, la navigation, etc.**

**🢂 La thématique essentielle : les transferts culturels de la civilisation grecque à**

**la civilisation romaine.**

**🢂 INTERROGATIONS : Les Romains se sont-ils inspirés du modèle de la**

**civilisation grecque hellénistique qui sert souvent de référence? Oui et**

**comment ?**

* **Longueur : +/- 7 pages**
* **Obligation : respect des éléments de contenu obligatoire.**
* **Remise : lors du cours du 31 mars. La remise doit se faire en classe avec la copie papier du travail. Aucune version électronique ne sera acceptée.**
* **Éléments de contenu :**
* **Un sujet en lien avec la civilisation romaine**
* **Les sources : TROIS sources antiques et DIX sources modernes**
* **Un développement argumentaire (se référer au modèle de référence)**
* **Une chronologie**
* **La persistance au cours des siècles suivants**
* **Une interrogation particulière et une hypothèse pour une recherche future (vous devez expliquer votre choix)**
* **Critères de correction : la grille tiendra compte de…**
  + **la présence et la pertinence des éléments de contenu …………..... 45%**
  + **la qualité et justesse des notions théoriques ………………………. 45%**
  + **la présentation d’ensemble du travail ………………………………..10%**
* **Les documents pertinents à la réalisation du travail seront placés dans l’onglet « travail intégrateur » sur la page du cours dans le Campus virtuel.**

**2- EXAMEN DE MI-SESSION 30% (23 FÉVRIER)**

* **Développement de questions au choix parmi une liste proposée par le professeur. La liste de questions sera dévoilée une semaine avant la date d’évaluation.**

**3- EXAMEN DE FIN DE SESSION 40%**

* **Examen à questions à choix multiples sur tout le contenu du cours.**
* **L’examen aura lieu en classe à la date fixée par l’Université**

**Serge Robillard**

**Professeur**

**🞖 CADRE THÉORIQUE**

**🢂 TABLEAU SYNTHÈSE DES CONTENUS**

|  |  |
| --- | --- |
| **SUJET :** | |
| **SOURCES ANCIENNES**  **⬩**  **⬩**  **⬩** | **SOURCES MODERNES**  **⬩ ⬩**  **⬩ ⬩**  **⬩ ⬩**  **⬩ ⬩**  **⬩ ⬩** |
| **DÉVELOPPEMENT ARGUMENTAIRE** | |
| **ITEMS OBLIGATOIRES** | **ARGUMENTS SECONDAIRES** |
| **ORIGINE ET DESCRIPTION :** | **⬩ CARATÈRE ET NATURE DU FAIT DE CIVILISATION**  **⬩ TRAITS DISCTINCTIFS**  **⬩ DIFFUSION**  **⬩ CONTINUITÉ** |
| **SITUATION AVANT L’ÉMERGENCE DE LA CIVILISATION ROMAINE :** | **⬩ VIVACE OU NON**  **⬩ CADRE GÉOGRAPHIQUE** |
| **APPORT ROMAIN** | **⬩ PROLONGEMENT**  **⬩ CONTRIBUTION** |
| **DIFFÉRENCIATIONS PAR RAPPORT AU MODÈLE GREC OU HELLÉNISTIQUE** | **⬩ IDENTITÉ GRECQUE VERSUS IDENTITÉ ROMAINE** |
| **PERSISTANCE AU COURS DES SIÈCLES** | **⬩ LEGS AUX CIVILISATIONS ULTÉRIEURES** |
| **INTERROGATION PARTICULIÈRE (il faut vous fonder sur deux arguments)** | **⬩ argument 1**  **⬩ argument 2** |
| **HYPOTHÈSE D’UN TRAVAIL FUTUR (il faut vous justifier à l’aide de deux arguments)** | **⬩ argument 1**  **⬩ argument 2** |
| **CHRONOLOGIE** | **⬩ Dates principales qui situent dans le temps et**  **cernent les étapes et la durée de l’évolution** |
| **BIBLIOGRAPHIE**  **(Recension commentée des principaux écrits historiques existant sur le sujet)**  **- Recueil bibliographique : L’Année philologique, accès en ligne sur le web via la bibliothèque**  **- Catalogue électronique de la bibliothèque de l’Université**  **- La bibliographie générale de l’histoire de la civilisation romaine, Hervé Inglebert**  **- index bibliographique de l’Université de Louvain** [**http://bcs.fltr.ucl.ac.be/**](http://bcs.fltr.ucl.ac.be/) | |